

# janus

anywhere, anytime, here and now

Comunicato stampa - 25 Aprile 2006

Il ritorno di janus

Cari amici,

Siamo lieti di poter annunciare che janus riprende la sua pubblicazione e che il prossimo numero è previsto per maggio 2006. Jan Fabre ci ha affidato la responsabilità della prosecuzione del progetto chiedendoci di preservarne lo spirito e lo stile.

La nuova redazione è costituita da Charlotte Bonduel, Luigi Di Corato, Francesca di Nardo, Giovanni Iovane, Tobias Kokkermans, Frank Maes. Nicola Setari è il nuovo direttore.

Dal prossimo numero inizierà la partnership della società non profit Janus registrata a Gent in Belgio (che detiene i diritti della rivista) con Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo-Milano.

La nostra missione è quella di conservare il livello internazionale della rivista e di continuare a promuovere lo scambio dei saperi e l'attraversamento dei tradizionali confini disciplinari.

La vocazione di janus è d'interrogare i generatori di creatività e i luoghi dove essa si materializza nelle sue espressioni più avanzate, comprendendone le dinamiche e le concrete traduzioni in opere d'arte, filosofiche e scientifiche. Lo spirito che anima janus è giocoso; sono banditi i linguaggi di nicchia, chi partecipa o parteciperà a questo progetto deve essere in grado di coinvolgere e non di escludere. Dinanzi a una offerta pressoché illimitata di riviste d'arte specialistiche essenzialmente votate all'informazione, janus cercherà di coniugare una inedita formula che prevede l'approfondimento e l'ironia; una digestione lenta che riesca a trasformare in giudizi le opinioni suscitate dalle novità.

janus è in città. Transnazionale, ma anche infracittadino, guardiano della porta di casa, scrutatore bifronte di ciò che si muove e si smuove oltre la soglia nel vasto panorama delle culture metropolitane - ora vero orizzonte dell'azione artistica, filosofica e scientifica - proiettate sul mondo. Le capitali della creatività vivono in un tempo sincronico, in un'interdipendenza formidabile e al contempo spaventosa. Si vive ubiquamente, qui ed ora e si corrono tutti i rischi della dispersione.

Ogni numero della rivista sarà dedicato ad una città creativa europea (e in futuro non soltanto), e il prossimo, in uscita a fine maggio-inizio giugno, sarà dedicato a Milano.

A janus piace il rovescio della medaglia e dare a Cesare quel che è di Cesare, ma ama ancora di più ricordare che non c'è solo Cesare.

Una postilla: a janus piace molto l'arte contemporanea, quella che dà gusto all'esistenza, ma guardando con meno simpatia all'inflazione e deflazione delle molte comete che ne attraversano l'orizzonte, lascerà

ad altri il compito di aspirare la polvere di quelle stelle. janus è in cerca di artisti brillanti e senza data di scadenza.

Il formato, la grafica e il supporto della rivista restano invariati, ma da quadrimestrale, essa diverrà semestrale con un maggiore numero di pagine.

Quanto ai contenuti, janus resterà una rivista tematica con l'aggiunta di due nuove sezioni. Di quest'ultime, la prima dedicherà ampio spazio alla scena culturale di una città europea (ma non solo) diversa di volta in volta, con l'esplorazione dei casi più interessanti d'interazione tra istituzioni pubbliche ed iniziative private; la seconda ospiterà le presentazioni di cinque critici d'arte contemporanea di altrettanti artisti con i quali hanno lavorato o hanno progetti in corso.

Charlotte Bonduel

Frank Maes

Nicola Setari

Per janus

La distribuzione della rivista è affidata alla SilvanaEditoriale

Per ulteriori informazioni potete contattarci ai seguenti email:

[c.bonduel@janusonline.net](mailto:c.bonduel@janusonline.net)

[f.dinardo@janusonline.net](mailto:f.dinardo@janusonline.net)

[nicola.setari@janusonline.net](mailto:nicola.setari@janusonline.net)

[www.janusonline.net](http://www.janusonline.net)