

janus

anywhere, anytime, here and now

Persbericht

25 April 2006

We zijn blij u te kunnen aankondigen dat janus opnieuw zal verschijnen en dat het volgende nummer voorzien is voor mei 2006. Jan Fabre heeft de verantwoordelijkheid voor de verderzetting van het project aan ons overgedragen, met de vraag om op de gezette toon en in dezelfde geest verder te gaan.

De nieuwe redactie bestaat uit Charlotte Bonduel, Luigi Di Corato, Francesca di Nardo, Giovanni Iovane, Tobias Kokkelmans, Frank Maes en Nicola Setari, die de nieuwe hoofdredacteur wordt.

Het is het doel van janus om creativiteit te ondervragen, en om de plaatsen waar die zich materialiseert en vertaalt in kunst-, wijsgerige en wetenschappelijke werken op te zoeken.

Janus is bezielde met een open, ironische geest en zijn taal is toegankelijk. Nichetalen en -termen worden geweerd. Wie aan Janus meewerkt en wat er in verschijnt moet eerder trachten een breed publiek te bereiken dan publieken uit te sluiten.

Janus situeert zich in de stad; beweegt zich vrij over landsgrenzen, maar is ook stedelijk. Janus is stadswachter en straathoekwerker. Het is een tweekoppige radar voor wat zich roert binnen het brede panorama van stedelijke culturen op het vlak van artistieke, wijsgerige, wetenschappelijke en politieke actie.

De creatieve hoofdsteden zijn gesynchroniseerd in hun ontwikkeling en wederzijdse uitwisseling en onafhankelijkheid. Die vorm van alomtegenwoordigheid is tegelijk prachtig en angstaanjagend: je bent op een en hetzelfde ogenblik hier en daar, je zwemt uit naar een andere stad waar iets gelijkaardigs ontwikkeld wordt.

Janus houdt van hedendaagse kunst, van het soort dat smaak geeft aan het leven. Janus heeft echter minder aandacht voor de inflatie en deflatie van de vele kometen die aan haar horizon verschijnen, laat aan anderen de taak over om het stof van die sterren te stofzuigen. Janus zoekt geen sterren, maar schitterende kunst zonder vervaldatum.

Vanaf het volgende nummer start het partnership tussen de vzw janus, geregistreerd in Gent (België) en houder van de rechten op het tijdschrift, en Silvana Editoriale, die de

belangrijkste distributeur wordt. Het formaat, de lay-out en de drager van het tijdschrift blijven onveranderd. In de plaats van drie- zal janus tweemaal per jaar verschijnen, maar met een groter aantal pagina's.

Wat de inhoud betreft, is janus niet langer uitsluitend thematisch. Er worden andere secties aan toegevoegd. In elk nummer van janus zal aandacht besteed worden aan de culturele scène van een welbepaalde stad, als een interessant voorbeeld van de interactie tussen publieke instellingen en private initiatieven. De stad die in het eerstvolgende nummer aan bod komt, is Milaan. De tweede, nieuwe rubriek omvat de presentatie van vijf kunstenaars door vijf kunstcritici en -curatoren.

Voor bijkomende informatie kan u de volgende email-adressen aanspreken:

c.bonduel@janusonline.net

f.dinardo@janusonline.net

nicola.setari@janusonline.net

Voor Janus

Charlotte Bonduel, Frank Maes and Nicola Setari

www.janusonline.net